

LADDA 1666-22**Amour la jeune Iris**

Amour, la jeune Iris se rid de ton pouvoir,
 Pour luy faire sentir fais un peu ton devoir,
 De cette ame si fiere entreprends la victoire :
 Si tu ne la reduis, il y va de ta gloire ?
 5 Il faut pour ton honneur la ranger sous ta loy ?
 Fais donc qu'elle ayme un jour, & fais que ce soit moy.

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'A' in a decorative frame. The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff. The lyrics are written below the staves.

Mour, la jeune I-

ris se rid de ton pouuoir, Pour luy faire sen- tir fais vn

Poète

ANONYME

Compositeurs

Bénigne de BACILLY [attr. poss.]

Attribution

sources B et D : B. D. B.

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3 et 2

Sources

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 22^v-23, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]

B « AIR B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 54, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « Air de Cour », dans *Nouveau recueil des plus belles chansons de ce temps*, Lyon, Claude La Rivière et Jean-Baptiste Deville, s.d. [1665 ?], p. 184, F-Pn/ Rés Vm Coirault 140

D « AIR./ B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 54, F-Pa/ 8° BL 11387

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 051

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga